

# La búsqueda de la belleza

Alberto Campo Baeza <sup>1</sup>

Platón nos propone la Belleza como splendor veris. Y San Agustín como splendor ordinis. Y Santo Tomás como splendor formae. Verdad, orden y forma, y su esplendor, la Belleza, son temas de la Arquitectura y de la Física.

Para que un arquitecto llegue a controlar la Gravedad y la Luz, y llegar a alcanzar la Venustas, la Belleza, es más que conveniente que tenga unos conocimientos sólidos de Física y de Matemáticas. Para llegar de la mano de la verdad, del orden y de la forma a alcanzar la Belleza para hacer felices a los hombres.

La Gravedad y la Luz son temas centrales de la Física sistematizados por Newton. Pero además son temas centrales de la Arquitectura. La Gravedad construye el Espacio, y la Luz construye el Tiempo.

Y así, la Luz es capaz de darle la vuelta al Espacio construido con la Gravedad y conseguir que allí se produzca la suspensión del Tiempo, o como se dice el Libro de los Reyes el sibilus aurae tenuis .Y es que la Física y las Matemáticas son imprescindibles para poder encontrar la Belleza en la Arquitectura.

---

<sup>1</sup>Dpto. Proyectos Arquitectónicos, E.T.S. de Arquitectura, Univ. Politécnica de Madrid, Spain  
e-mail: alberto@campobaeza.com