

# Sobre la *mathesis* y lo impensable

Juan Miguel Hernández León<sup>1</sup>

La arquitectura ha mantenido un tradicional idilio con la geometría, la medida y el orden, que se ha prolongado a lo largo de una historia, tan sumisa a la condición de la *mathesis*, que a veces olvida la naturaleza inefable, (¿porqué no pensable?), de lo que cualifica a su aparecer. Si Zenón de Elea explicaba, en lo que no dejaba de ser una paradoja, como Aquiles no podía alcanzar a la tortuga, no es que con ello pretendiera negar el movimiento, (como han creído entender algunos comentaristas), sino que éste, en tanto que movimiento es impensable. Algo que, como veremos, también afecta al pensar en el ser-arquitectura.

---

<sup>1</sup>Dpto. Proyectos Arquitectónicos, E.T.S. de Arquitectura, Univ. Politécnica de Madrid, Spain  
e-mail: [juanmiguel.hernandez@upm.es](mailto:juanmiguel.hernandez@upm.es)